

Innooste

Kansainvälinen liiketoiminta ja kulttuuri / Kymenlaakson ammattikorkeakoulu 1/2009



Opiskelijaelämää



Innoste Kansainvälinen liiketoiminta ja kulttuuri

Innoste on Kymenlaakson ammattikorkeakoulun kansainvälisen liiketoiminnan ja kulttuurin toimialan kampuslehti.

Julkaisija/Publisher: Kymenlaakson ammattikorkeakoulu /
Kymenlaakso University of Applied Sciences

Osoite/Address: PL 9, 48401 Kotka, Finland
Puh. / Tel. +358 5 220 8111 Fax +358 5 220 8209
www.kyamk.fi

Päätoimittaja / Editor-in-Chief: SANNA AROLAINEN

Toimitussihteeri / Sub-editor: ELINA NIINIMÄKI

AD / Art Director: ANNE-MARIA SAARIO

AD assistentti / AD Assistant: TANJA RUOKOSUO

Toimittajat / Reporters:

PAULIINA AHO, TARU HIRVONEN, KATRI IMMONEN, NIINA LAHTELA,
ESSI LONKA, LAURI MIETTINEN, JYRKI PYYKÖNEN, TARU RANTANEN,
SATU TÄHKÄ, PASI TULKKI, ANNIKA VALSTI

Valokuvat / Photographs:

SANNA AROLAINEN, TARU HIRVONEN, PETRI LAUKKANEN, KARE NIEMINEN,
SATU TÄHKÄ, JYRKI PYYKÖNEN, NOORA SUURNÄKKI, HENNA VENÄLÄINEN

Painatus/Printing: ESA PRINT LAHTI, 2009

Paperi/Paper: CyclusPrint 115g/m² ja 170g/m²

Painos/Edition: 1500 kappaletta/copies



Kymenlaakson
ammattikorkeakoulu

University of Applied Sciences

Pääkirjoitus • 4

Raimon tervehdys • 5

Opiskelija-aktiiviuudesta eväitä elämään • 6-9

Opiskelijoiden oikeuksia valvomassa • 10

Psykologi auttaa opiskelijoita elämän solmukohdissa • 11

Tervetuloa oppimisen ja osaamisen ekosysteemiin • 12-13

Ensimmäisinä medianomeina KyAMK:sta maailmalle • 14-15

Kassun uutiset • 16-17

Meduusa-festivaali • 18-21

Työ + opiskelu = mahdotonta? • 22-23

Opintotukijärjestelmä muutoksen tarpeessa • 24

Kansainvälinen MediaModo haastaa median ajattelun • 25

Mentoroinnista vetoapua työelämään • 26-27

Rakas, rämä opiskelijaelämä • 28-29

Opiskelijaelämää eri asumismuodoissa • 30-31

Koti kasaan keräilemällä • 32-33

Tapahtumakalenteri • 34

Tietoa Kymenlaakson AMK:sta • 35

6-9



Opiskelija-aktiiviuudesta eväitä elämään.

18-21



Meduusa-festivaali keräsi ennätysyleisön.

Pääkirjoitus

»Opiskeluaikeiden sanotaan olevan ihmisen arvokkainta aikaa. Opiskelu ei ole vain opiskelua, vaan samalla löydetään suunta elämälle ja kasvetaan aikuisiksi. Tämä vie kaikilla oman aikansa, eikä sitä voi standardoida kestäväksi 3,5 vuotta. Nykyajan hektisyys ja jatkuva kiire näkyy opiskelijoiden pahoinvoinnissa. Rankka työ vaatii rankat hovit ja opiskelijoiden alkoholin käyttö kasvaa räjähdysmäisesti. Myös erilaiset psyykkiset sairaudet yleistyvät opiskelijoiden keskuudessa. Masennus on enemmänkin sääntö kuin poikkeus.

Onneksi opiskelijoiden pahoinvointiin on reagoitu. Opiskeluaikeansa voi pitkittää ja kasvaa aikuiseksi omaan tahtiinsa. Koulut tarjoavat yhä useammin omia tukipalvelujaan. Kymenlaakson ammattikorkeakoulu tarjoaa opiskelijoilleen esimerkiksi oppilaitospastorin ja psykologin, joiden avulla voi ratkaista elämänsä ongelmia. Lisää tietoa psykologi Jarmo Herkmanista voit lukea sivulta 11.

Opiskelijoiden tulisi painaa jarrua eikä tavoitella sokeasti jotakin hämärää päämäärää. Kaikkea ei voi ehtiä ja kaikessa ei voi olla asiantuntija. Kaikkien ongelmien pohjalla tuntuu olevan opiskelijoiden kyvyttömyys tasapainottaa asioita elämässään.

On yleisesti tunnettu totuus, että opiskelijaelämä kostuu kolmesta asiasta, niin sanotusta pyhästä kolminaisuudesta: opiskelu, nukkuminen ja biletyt. On myös harmillinen totuus, että kaikkia näitä ei voi tehdä saman vuorokauden aikana. Tästä ongelmasta on kyse, kun puhun kyvyttömyydestä tasapainottaa opiskelijaelämää. Nukkuminen on aina osa vuorokauden yhtälöä. Ongelmia tulee useimmiten opiskelun ja bilettyksen kanssa. Toiset panostavat bilettykseen, jättäen opiskelun vähemmälle ja toiset satsaavat opiskeluun, jääden paitsi kaikista opiskeluun liittyvistä sosiaalisista riennoista.

Kaikkien aikojen kolmas Innoste keskittyy juuri tähän rakastettavan vihastuttavaan opiskelijaelämään. Miten ja missä opiskelijan kannattaa asua? Kannattaa-ko työnteke opiskelun ohella? Miten sen opintotuen saa riittämään ja tietenkin, miten opiskelijan kannattaa bilettää? Lehdessä mukana myös valmistuneen opiskelijan haastattelu, Kasarminmäen kuulumisia ja paljon muuta mielenkiintoista luettavaa.

Mielenkiintoisia lukuhetkiä kaikille ja opiskelijoille jaksamista opiskelijaelämän pyörteisiin!

Sanna Arolainen

SANNA AROLAINEN
Päätoimittaja



LCCE -TOIMINTAKONSEPTILLA UUTTA POWERIA KASARMINMÄELLE

» Kasarminmäelle siirtyminen merkitsee T&K&I -toiminnan ja opetustoiminnan kehittymistä ja tiiviimpää kytkeytymistä toisiinsa. Kansainvälisen liiketoiminnan ja kulttuurin toimialalla on pitkälti sen Kymidesign & Business osaamiskeskittymän ansiosta poikkeuksellisen suuri työelämälähtöinen projektivolyymi ja siitä johtuva aluevaikuttavuus. Projekt- ja hanketoiminta on kytketty opetussuunnitelman rakenteellisin keinoin vahvasti opetustoimintaan. Nämä havainnot ovat johtaneet tarpeeseen pohtia syvällisemmin, mitä me olemme itse asiassa tekemässä. Pohdinta on johtanut toimintakonseptiin, joka kulkee nimellä ”Oppimisen ja osaamisen tuottamisen ekosysteemi” (Learning and Competence Creating Ecosystem - LCCE). Siinä osoitetaan toimialan usean vuoden aikana kehittämä yhteys T&K&I- ja projektitoiminnan ja opetustoiminnan välillä.

Olemme myös nähneet toimintamallin istuvan erinomaisesti muotoutumassa olevalle Kasarminmäen kampukselle, jossa tärkeitä yhteistyökumppaneitamme ovat HY:n koulutus- ja kehittämiskeskus Palmenia, Lappeenrannan teknillinen yliopisto ja Kouvola Innovation Oy. Lisäksi alueelle on sijoittunut innovatiivisia yrityksiä, joiden kanssa pyrimme likeiseen yhteistyöhön. Vaatimukset Suomen ja sitä mukaa myös rakennemuutoksen kourissa olevan Kymenlaakson, elinkeinotoiminnan muuttumisesta yhä innovaatiovetoisempaan suuntaan ovat ilmeiset. Ekosysteemimallissa on rakennettu välitön yhteys innovatiivisen ja kehittämissykyisen henkilöstömme sekä opiskelijoidemme ja yritysten välille. Opiskelijoillemme konseptimalli tarjoaa erinomaisen mahdollisuuden ammatilliseen kasvuun sekä mielenkiintoisen projekt- ja oppimisympäristön.

Parhaimmat kiitokset ekosysteemimallin kehittämiseen osallistuneille. Ekosysteemin luomiseen ovat esittäneet näkemyksensä erityisesti professori Esa Poike-la Lapin yliopistosta ja emeritusprofessori Pirkko Anttila Helsingin yliopistosta. Avoimesta innovaatiojärjestelmästä on näkemyksiä esittänyt muun muassa professori Marko Torkkeli Lappeenrannan teknillisestä yliopistosta. Olen varma, että konsepti tuo meille yhteisen näkemyksen ja toimintamallin, jolla Kasarminmäki nousee siihen kohdistuvien odotusten mukaiseksi huippukampukseksi.



Raimo Pelli

RAIMO PELLI
Toimialajohtaja



OPIKELIJA-AKTIIVIUDESTA EVÄITÄ ELÄMÄÄN

teksti TARU RANTANEN kuvat HENNA VENÄLÄINEN



Opiskelijabileet ja erilaiset tapahtumat ovat olennainen osa rennon letkeää opiskelijaelämää. Itsestään ei mikään järjesty, vaan taustalle tarvitaan opiskelijayhdistyksiä ja -kuntia. Toimiminen niissä tuo mukanaan vastuuta ja haukkaa ison palan vapaa-aikaa, mutta toisaalta hyödyt aktiivisuudesta eivät ole rahalla edes mitattavissa. Moni opiskelija-aktiivi onkin löytänyt itsensä opiskeluajan jälkeen vastuutehtävissä ja vaikuttamistyössä. Sitä paitsi, mikään ei ole parempi tapa verkostoitua ja päästä luomaan kontakteja uusiin ihmisiin kuin ottaa vastaan jäsenyys hallituksessa.

Sanna Hälvä, 22

Sosiaalialan opiskelija
Toista kautta Klaanin puheenjohtaja,
Elmerin koulutuspoliittinen vastaava



Usein vastuutehtäviin ajaa halu tehdä työtä muidenkin puolesta ja vaikuttaa asioihin. Toisinaan tarvitaan lisäksi oikeaan suuntaan tyrkkäävä voima, joka Klaanin puheenjohtaja Hälvän kohdalla oli eräs tuttu merikapteeniopiskelija.

- Olen pienestä asti halunnut osallistua yhteiseen päätöksentekoon. Jo peruskoulussa olin oppilaskunnan puheenjohtajana ja kuuluin nuorisovaltuustoon, toisen asteen koulussa olin mukana tutor-toiminnassa ja myöhemmin olen kuulunut

STTK-opiskelijoiden hallitukseen ja toiminut muuten mukana. Näihin tehtäviin ajautuu, vaikka ei tarkoittaisikaan, Hälvä nauraa.

Oamalla toiminnallaan on mahdollista kannustaa muita tekemään saman.

- Yksi ihminen ei maailmaa pelasta, mutta mitä enemmän on mukana tekijöitä, sitä enemmän voimaa joukolla on. En halua sanoa asioista että ”mikään ei toimi” vaan tehdä itse työtä sen eteen, että opiskelijoilla olisi parempi arki, Hälvä tiivistää.

Viime vuosina opiskelijakuntien asema ammattikorkeakoulumaailmassa on kasvanut merkittävästi, ja sama tulee jatkumaan tulevaisuudessaakin. Klaanin yhteistyö koulun kanssa on toiminut hyvin, ja sen esittämiä kantoja huomioidaan päätöksenteossa enenevässä määrin.

Hälvä toivoo isomman määrän opiskelijoita innostuvan

opiskelija-aktiivitoiminnasta.

- Klaani on useille opiskelijoille vielä etäinen. Yksi tämän vuoden tavoitteista onkin tuoda sitä lähemmäksi opiskelijoita ja saada tietenkin lisää jäseniä. Kun avaa suunsa, voi saada jotain aikaankin, hän napauttaa.

Juha Keskinen, 23, Kouvola

Viestinnän opiskelija
Vieterin bilevastaava, Kuplan jäsen, tutor



Keskinen on toiminut Vieterissä vuoden verran. Mukaan toimintaan veti halu parantaa sitä, mitä Vieterillä oli tarjota jäsenilleen.

- Kun aloitin opiskelun viestinnällä, Vieterin toiminta ei ollut mielestäni sellaista kuin sen pitäisi olla. Ajattelin, että ainoa keino vaikuttaa asioihin oli ryhtyä itse mukaan toimintaan. Tekemällä töitä kaikkien opiskelijoiden eteen näkee konkreettisesti sen, että aktiivisuudesta on oikeasti hyötyä, Keskinen kertoo.

Riviopiskelijalle Vieterin toiminta näkyy pääasiassa opiskelijabileiden, haalareiden ja muiden järjestettyjen tapahtumien kautta.

- On antoisaa, kun bileiden eteen on tehnyt paljon töitä ja paikalle tulee porukkaa ja saa hyvää palautetta, kertoo Keskinen.

Kulunut vuosi on opettanut ainakin organisointitaitoa. Keskinen uskoo myös tulevien työnantajien arvostavan aktiivisuutta. Opiskelijayhdistykseen hän toivottaa tervetulleeksi kaikki ne, jotka näkevät toiminnassa jotain vikaa ja haluavat saada muutoksia aikaan sekä tehdä työtä



Kuvat otettu Kuplan järjestämästä Hawaiji-bileistä.



kaikkien yhteiseksi hyväksi.

- Opiskelijana juttuihin on helppo lähteä mukaan. Löytää paljon uusia kavereita, voi pitää hauskaa ja nauttia nuoruudesta ilman tulevan työelämän stressiä, Keskinen summaa opiskelijaelämän parhaita puolia.

Jarno Kärkkäinen, 23

Liiketalouden opiskelija

Klaanin varapuheenjohtaja, Kapitan tapahtuma- ja kulttuurivastaava, Kuplan jäsen, tutor



Kärkkäisen kohdalla ensi kosketus opiskelija-aktiivin rooliin tapahtui jo ennen opiskelujen alkua kotipuolella Iisalmessa. Siellä hän hääriili muiden mukana järjestämässä tapahtumia opiskelijoille.

- Bileiden järjestäminen on aina kiehtonut. Pääsin Kapitaan heti opiskelujen alettua tapahtuma- ja kulttuurivastaavaksi. Näissä piireissä tapaa hemmetin hyviä tyyppäjä. Lisäksi pääsee vaikuttamaan itseään koskeviin asioihin, Kärkkäinen pohtii toiminnan parhaita puolia ja lisää listaan vielä

”etuoikeudet” eli erilaiset saunaillat ja muut vapaa-ajanvietot samanhenkisten tyyppien seurassa. Työelämän puolella aktiivisuus on näkynyt työnantajien positiivisena suhtautumisena työnantajien puolelta.

- Kaikki Kapitan tekemä työ ei välttämättä opiskelijoille näy. Heille konkreettisempia asioita ovat esimerkiksi juoma-automaatit, haalareiden tilaus, kirjakauppa sekä kopiointipalvelut, Kärkkäinen mieltii.

Tällä hetkellä meneillään on toinen vuosi Kapitassa. Klaanissa nuori mies aloitti vuodenvaihteessa. Näiden kahden ohella mukana pyörii vielä Kuplakin. Kevään kuluessa tullaan bilettämisen ohella ainakin pelaamaan Kouvolan opiskelijajyhdistysten virallinen luutapaloturnaus ja pitämään hauskaa stand up -iltamissa, joihin Kuplan kautta saa normaalihintaa edullisemmin lippuja. Vuosi sitten perustettu Kupla on ottanut asemansa Kouvolan opiskelijaelämässä ja toiminta kehittyy jatkuvasti.

- Yksittäisen opiskelijan hyöty Kuplasta on paremmin järjestetyt tapahtumat, joissa pääsee helpolla tutustumaan muidenkin toimipisteiden opiskelijoihin. Tulevaisuudessa otamme entistä enemmän huomioon myös kansainvälisiä opiskelijoitamme ja tarjoamme alkoholitonta tapahtumia bilettämisen vastapainoksi, Kärkkäinen lupaa.

Janne Andberg, 28

Muotoilun opiskelija

Muovin puheenjohtaja, Kuplan jäsen

Herra Andberg lähti hallitustoimintaan mukaan toisenlaisin motiivein.

- Minut ylipuhuttiin siihen eikä ollut parempaakaan tekemistä, hän muistelee alkutaivaltaan Muovissa.



Hommassa hänet on pitänyt kiinni mielenkiintoiset kokemukset ja mahdollisuus nähdä asioita erilaisista näkökulmista. Muiden alayhdistysten tapaan Muovi tarjoaa peruspalveluita, mutta löytyy joukosta jotain ekstraakin.

- Muovin kautta opiskelijoille ostetaan yhteisesti vakuutukset iltatyöskentelyä varten koulun tiloissa. Muovi on myös järjestänyt reissuja messuille tai tukenut niitä rahallisesti ja järjestänyt koulutuksia omaan alaan ja hyvinvointiin liittyen, Andberg listaa.

Miltä mahtaisi näyttää opiskelijaelämä ilman opiskelijayhdistyksiä?

- Meillä se taitaisi näkyä eniten vapaa-ajan toiminnassa ja kulttuuritarjonnassa. Plus että jokainen opiskelija joutuisi ostamaan itse vakuutuksensa, Andberg pohtii mahdollista kauhuskenaariota.

Hallitukseen mukaan haluava hän opastaa ottamaan rohkeasti yhteyttä muihin hallituksen jäseniin ja tulemaan katsomaan kokouksiin meininkiä. Sen jälkeen on helpompi päättää, kiinnostaaako vastuun ottaminen ja vaikuttaminen.



Opiskelijajärjestöinfoa

Klaani

Kymenlaakson ammattikorkeakouluopiskelijoiden oma edunvalvonta- ja palveluorganisaatio, joka edustaa kaikkia KyAMK:n opiskelijoita. Klaani on valveutunut erityisesti koulutus- ja sosiaalipoliittisissa asioissa, kuten koulutuksen laadussa, opiskelijan oikeusturvassa, toimeentulossa ja hyvinvoinnissa sekä terveydenhuollossa. Tekee yhteistyötä ammattikorkeakoulun hallinnon, koulutusalayjärjestön ja muiden opiskelijakuntien kanssa opiskelijoiden etujen parantamiseksi. Näkyvin osuus työstä ovat vuosittain järjestettävät edustajiston vaalit sekä jokakeväinen tutorkoulutus.

Klaanin päättävä elin on edustajisto, joka valitaan vuosittain vapailla vaaleilla. Kuka tahansa jäsen voi asettua vaaleissa ehdolle. Toimeenpanovaltaa puolestaan käyttää hallitus, joka koostuu puheenjohtajan lisäksi 6-10 hallituslaisesta.

Alayhdistykset

Alayhdistykset ovat Klaanin alaisia itsenäisiä paikallisia yhdistyksiä: muotilulla on Muovi, viestinnällä Vieteri ja liiketaloudella Kapita. Alayhdistykset valvovat osaltaan oman toimipisteensä opiskelijoiden etuja ja kantavat kortensa kekoon opiskelijoiden hyvinvoinnin ja viihtyvyyden eteen järjestämällä esimerkiksi erilaista vapaa-ajan aktiiviteettia ja tapahtumia.

Kupla

Kymenlaakson ammattikorkeakoulun Kouvolan alayhdistysten (Muovi, Vieteri, Kapita ja Elmeri) ja Helsingin yliopiston kielenkääntäjien yhteinen huvitoimikunta, joka järjestää keskitetysti opiskelijabileitä ja muita tapahtumia opiskelijoille.

Opiskelijoiden oikeuksia valvomassa

teksti ANNIKA VALSTI kuva KARE NIEMINEN



Taika Mäkelä on Klaanin historian ensimmäinen jäsen SAMOK:n hallituksessa.

Kymenlaakson ammattikorkeakoulun oppilaskunta KLAANI sai historiansa ensimmäisen jäsenen Suomen ammattikorkeakouluopiskelijakuntien liitto SAMOK:n hallitukseen, kun huonekalurestauroinnin opiskelija Taika Mäkelä tuli valituksi vuoden 2009 hallitukseen. Ennen SAMOK:n hallitusta Mäkelä on toiminut Klaanin hallituksen varapuheenjohtajana sekä muotoilun opiskelijayhdistys Muovi ry:n puheenjohtajana.

SAMOK:n kautta Taika pääsee vaikuttamaan yhä useamman opiskelijan oikeuksiin.

- Olen päässyt SAMOK:n hallituksen ja asiantuntijoiden kanssa huolehtimaan 130 000 opiskelijan eduista ja toimimaan heidän äänitorvena. Tämä hallituskausi merkitsee vuotta kutsumustyössä ja tilaisuutta vaikuttaa. Täällä ei olla pelaamassa omaan pussiin vaan ammattikorkeakouluopiskelijoiden hyväksi, Taika toteaa.

SAMOK:n hallituksen jäsenenä Taikan pääasialliset tehtävät liittyvät opiskeluterveydenhuoltoon, päihdetyöhön, pakko-hakuun ja syrjäytymiseen sekä työelämän yhteyksiin. Suurimman osan ajasta lohkaisee opiskeluterveydenhuolto, jonka kehitystyö on Mäkelän mukaansa varsin kirjavaa riippuen opiskelupaikkakunnasta.

- Pitkäjänteinen vaikuttaminen jatkuu, ja toivottavasti näkyviä tuloksia saadaan aikaan mahdollisimman pian. Tärkeintä on kuitenkin muistuttaa opiskelijoita heidän oikeuksistaan ja tulevaisuudessa niiden parantamisesta, sekä antaa työkalut myös paikalliseen vaikuttamiseen, Taika kertoo. ■

PSYKOLOGI AUTTAA OPISKELIJOITA elämän solmukohdissa

Jarmo Herkman aloitti Kymenlaakson ammattikorkeakoulun psykologina elokuun 2008 alussa.

teksti ESSI LONKA kuva HENNA VENÄLÄINEN

Jarmo Herkman on työskennellyt kymmenen vuotta laillistettuna psykologina. Herkmanin tarjoama psykologipalvelu on tarkoitettu kaikille Kymenlaakson ammattikorkeakoulun opiskelijoille.

- Työni on täysin asiakaslähtöistä ja asiakkaan tarpeet ovat aina etusijalla. Päätös avunhakemisesta lähtee aina itse opiskelijasta, Herkman sanoo.

Herkman korostaa työssään yhteistyön ja avoimuuden periaatteita. Hänen työnkuvaansa kuuluvat keskustelu asiakkaan kanssa, neuvonta, terapia ja psykologiset tutkimukset, jotka liittyvät esimerkiksi luki- ja oppimishäiriöihin. Henkilökunnan konsultointi, infotilaisuuksien pitäminen sekä erilaisiin työryhmiin osallistuminen ovat myös olennainen osa hänen työtään.

Kysyntää riittää

Psykologia voi käydä tapaamassa missä tahansa asioissa, joihin liittyy jotakin psykologista. Herkmanin mukaan opiskelijat ovat löytäneet psykologipalvelun hyvin ja kysyntä on jatkuvaa. Opiskelijat tulevat psykologin vastaanotolle hyvin monenlaisten asioiden takia.

- Yleisimpiä ovat masennusoireet, jännittäminen ja paniikkioireet, erilaiset ihmissuhdekriisit sekä opiskeluun liittyvät asiat kuten oppimishäiriöt, Herkman valottaa.

Ylioppilaiden terveydenhoitosäätiössä vuonna 2008 toteutetun korkeakouluopiskelijoiden terveystutkimuksen mukaan 27 prosenttia korkeakouluopiskelijoista koki psyykkisiä vaikeuksia. Tutkimuksen mukaan yleisimpiä ongelmia ovat jatkuvan ylläsurin kokemuksen, itsensä kokeminen onnettomaksi ja masentuneeksi, vaikeus keskittyä tehtäviin sekä valvominen huolien takia.

- Tuntuu, että 90-luvun alun lama vaikuttaa tämän hetken nuorten hyvinvointiin, kuten myös se, että nuoret aikuiset kokevat nykypäivän vaatimustason aika korkeaksi. Myös negatiiviset ja uhkaavat asiat ja ilmiöt leviävät nykyään nopeammin ja helpommin kuin ennen viestintäteknologian kehittymisen takia, Herkman miettii.

Sosiaalinen verkosto tukee hyvinvointia

Nuorekin ihmisen on joskus hyvä pysähtyä miettimään ja inventoimaan omaa elämäänsä: miltä tuntuu, miten jaksaa ja miten voisi parantaa omaa hyvinvointiaan. Pohdiskelu ja keskustelu yhdessä ystävien

kanssa on hyvä tapa inventoida elämäänsä, ystäviltä on myös mahdollisuus saada palautetta. Lepo ja rentoutuminen sopivassa suhteessa sekä mielekäs tekeminen ovat tärkeitä seikkoja oman jaksamisen edistämiseksi. Herkmanin mukaan kaikista tärkein asia psyykkisten vaikeuksien ennaltaehkäisyssä on yksilön hyvä ja toimiva sosiaalinen verkosto.

- Sosiaalinen verkosto ja tuki, ystävyys-suhteiden ylläpito ja puhuminen ovat hirveän tärkeitä asioita. Mitä parempi sosiaalinen verkosto ihmisellä on, sitä paremmin hän yleensä voi, Herkman korostaa. ■

Psykologi Jarmo Herkman on yleensä tavattavissa tiistaista torstaihin Kotkassa, tekniikan, metsän ja liiketalouden toimipisteessä sekä maanantaisin ja perjantaisin Kouvolassa, liiketalouden toimipisteessä.



Psykologi Jarmo Herkman korostaa sosiaalisen verkoston tärkeyttä yksilön hyvinvoinnin tukemisessa ja edistämässä.

TERVETULOA oppimisen ja osaamisen ekosysteemiin

teksti PASI TULKKI

Kymenlaakson ammattikorkeakoulun kansainvälisen liiketoiminnan ja kulttuurin toimialalla opiskellaan ekosysteemissä, tarkemmin sanottuna oppimisen ja osaamisen ekosysteemissä. Oppimisen ja osaamisen synnyttämiseen osallistuvat KyAMK:n opiskelijat ja opettajat sekä muu henkilöstö, mutta entistä merkittävämmiin myös yritykset ja muu työelämä. Unohtaa ei sovi myöskään yhteistyökumppaneitamme muista korkeakouluista ja yliopistoista, niin kotimaassa kuin ulkomailla.

Oppimisen ja osaamisen ekosysteemissä (Learning and competence creating ecosystem – LCCE) ravintona ovat tieto, kokemus ja käytännöt. Näitä kaikkia eli filosofien yhdellä sanalla praxis-tiedoksi nimeää kokonaisuutta, tavoitellaan, omaksutaan ja jalostetaan eri puolilla LCCE-ympäristöä. Toiminnan tavoitteena on synnyttää syvällistä ja työelämän kehityksen kanssa yhteismitallista ja -rytmistä oppimista ja osaamista.

Oppimista ja innovaatioita ekosysteemistä

LCCE-oppimisympäristö rakentuu niveltyneenä elinkeinoelämän ja yritysmaailman innovaatioiden ekosysteemin kanssa. Tämän niveltymisen taustalla on se tosiasia, että innovaatiot ja oppiminen kuuluvat saumattomasti yhteen.

KyAMK:n kansainvälisen liiketoiminnan ja kulttuurin toimialan

tutkimus- ja kehittämistoiminnan yksikkö KymiDesign & Business on se työkalu, jonka avulla toimiala on solminut tiiviitä ja laajenevia yhteistoimintasuhteita yrityksiin. Vuonna 2008 KymiDesign & Business toteutti yli 200 yritysten ja muun työelämän toimeksiantoa.

Opiskelijat suorittavat näissä projekteissa opintojaan ja saavat opintopisteitä. Jotakin kehityksestä kertoo se, että vuosina 2006–2008 KyAMK:n kansainvälisen liiketoiminnan ja kulttuurin toimialalla opiskelijoiden tutkimus- ja kehittämistoiminnassa suorittamien opintopisteiden määrä on kolminkertaistunut. LCCE-oppimisympäristön rakentaminen tulee edelleen lisäämään T&K-opintopisteiden kertymää.

Avoimia toimintatapoja ja tiloja

LCCE-oppimisympäristö on luonteeltaan avoin oppimis- ja innovaatioympäristö. Avoimien oppimis- ja innovaatioympäristöjen rakentaminen ja kehittäminen on perusteltua siksi, että niiden puitteisissa resurssien aiempaa tehokkaampi hyödyntäminen on mahdollista. Avoimien ympäristöjen rakentaminen edellyttää rajojen rikkomista ja niiden häivyttämistä.

Kouvolan Kasarminmäen kampusalueesta on tarkoitus kehittää paitsi avoin oppimis- ja innovaatioympäristö, myös maakunnan elinkeino-toiminnan kehittämistä tukeva Living Lab –mallin tyyppinen oppimi-

sen ja innovaatiotoiminnan tila. Olennaista uutta tässä toimintatavassa on kuluttajien ja asiakkaiden mukaan ottaminen innovaatioprosesseihin. KymiDesign & Business yksikön toiminnassa onkin panostettu voimakkaasti käyttäjätutkimukseen ja käyttäjäorientoituneeseen suunnitteluun.

Moduulit ytimessä

LCCE-oppimisympäristön ytimessä on KyAMK:n kansainvälisen liiketoiminnan ja kulttuurin toimialan opetussuunnitelman uudistaminen ja modulointi. Toimialan koulutusohjelmissa oppimisen ja osaamisen tuottaminen tapahtuu jatkossa 12–18 opintopisteen moduuleissa, jotka kaikki sisältävät sekä teoreettisia että praktisia opintoja. Jälkimmäisessä on kyse autenttisten työelämän kehittämishankkeiden ja –projektien toteuttamisesta osana opintoja.

Ammattikorkeakoulun omassa toiminnassa LCCE-oppimisympäristö merkitsee opetuksen ja T&K-toiminnan toisiinsa sulautumista. Hankkeiden toteuttaminen moduuleissa, harjoittelujaksot kehittämistoimintana ja opinnäytetöiden hankkeistaminen ovat toimintatapoja, jotka tekevät tutkimus- ja kehittämistoiminnasta erottamattoman osan opetustoimintaa. Opinnäytetöiden hankkeistamisessa ollaan jo pitkällä; vuonna 2008 neljä viidennestä toimialalla tehdyistä 256 opin-

näytetyöstä toteutettiin hankkeistettuna.

Läheinen yhteistoiminta työ- ja elinkeinoelämän kanssa edistää myös opiskelijoiden työllistymistä. Vuonna 2006 toimialalta valmistuneista oli vuotta myöhemmin 80 prosenttia kokopäivätyössä, mikä on merkittävästi enemmän verrattuna koko maan tilanteeseen. Erityisen hyvin valtakunnalliseen tilanteeseen verrattuna työllistyvät KyAMK:sta valmistuneet kulttuurialan opiskelijat.

Miksi LCCE?

LCCE-ympäristön rakentamisen taustalla ovat tapahtuneet ja näköpiirissä olevat muutokset työ- ja elinkeinotoiminnassa. Kehittyneissä maissa talous muuttuu yhä innovaatiovetoisempaan suuntaan. Kyky tuottaa innovaatioita ja hyödyntää tietoa ja osaamista eri lähteistä sekä kyky rakentaa dynaamisia ja kehittyviä toimijaverkostoja ratkaisee menestyksen.

Innovaatioiden tuottamisen nopeus on se tekijä, joka kiinnittää yrityksiä toimintaympäristöönsä. Tätä toimintatapaa ei ole niin helppo siirtää halvemmän tuotannon maihin kuin perinteistä teollista tavaratuotantoa. LCCE-oppimis- ja innovaatioympäristö on aina luonteeltaan paikallinen. ■

ENSIMMÄISINÄ MEDIANOMEINA KYAMK:STA MAAILMALLE

teksti ja kuva TARU HIRVONEN

Vuonna 2000 Kymenlaakson ammattikorkeakoulusta valmistuivat ensimmäiset medianomit, heidän joukossaan Jenni Niemelä-Nyrhinen. Tällä hetkellä hän toimii projektipäällikkönä ja tutkijana PAKKI-tutkimushankkeessa Jyväskylän yliopiston taloustieteiden tiedekunnassa.

Niemelä-Nyrhinen muistelee korkeakouluvuosiaan lämmöllä. Opiskeluvuosiin mahtui paljon projekteja ja freelance-töitä. Vuonna 1996 aloitettu viestinnän koulutusohjelma oli Niemelä-Nyrhisen opiskeluaikana muotoutumassa uomiinsa, joten yhteisöviestinnän opinnot sisälsivät pääasiassa graafisen alan kursseja. Opiskelutilat sijaitsivat Kouvolan keskustassa. Nykyisiä Kasarminmäen viestinnän tiloja restauroitiin kovaa vauhtia opetuskuntoon.

- Meillä opiskelijoilla oli todella hauskaa. Motivoituneisuudesta kerroo varmasti se, että tietty ydinporukka lähes asui koululla. Pidän edelleen yhteyttä koulukavereihin, hän hymyilee.

Medianomiksi valmistuttuaan Niemelä-Nyrhinen työskenteli graafisena suunnittelijana muun muassa painotalossa.

- Työnkuvaani kuului graafikon töiden ohella painopeltien valmistus. Työ opetti näkemään, mitkä suunnitelmat ovat toteutuskelpoisia. Asiakkaina oli niin pieniä kuin suuriakin yrityksiä.

Ennen kaikkea KyAMK antoi kipinän opiskella lisää markkinointiviestintää. Niemelä-Nyrhinen suuntasi kohti Jyväskylän yliopistoa, josta hän valmistui kauppatieteiden maisteriksi vuonna 2004. Valmistuttuaan hänelle tarjottiin yliopistolta tutkijakoulutettavan paikkaa ja myöhemmin markkinoinnin lehtorin viransijaisuutta. Tutki-

mus- ja opetustyö tempaisi naisen mukaansa.

- Haluan tulevaisuudessa vielä opettaa. Mikäli joskus on opiskeluintoa, niin aion suorittaa pedagogiset opinnot, koska se on opiskelijoita kohtaan reilua.

Väitellen huipulle

Määrätietoinen nainen on viittä vaille valmis kauppatieteiden tohtori. Väitöskirjatutkimuksessaan hän on selvittänyt, mitkä tekijät vaikuttavat mobiilien sisältöpalveluiden omaksumiseen suurten ikäluokkien keskuudessa. Tulos ei yllättänyt tutkijaa. Käsitys mobiilien sisältöpalveluiden hyödyllisyydestä, viihdyttävyydestä ja helppokäyttöisyydestä ovat avainasemassa niiden omaksumisen kannalta. Niemelä-Nyrhinen haluaa kumota vahvoja stereotyyppioita:

- Teknologia ei pelota suuria ikäluokkia, yli 50-vuotiailla on paljon kokemusta esimerkiksi Internetin käytöstä. Moni yli 50-vuotias on kokeillut myös mobiileja sisältöpalveluita. Ikääntyminen yhteiskunnassamme on muuttunut, mutta valitettavan harvassa yrityksessä tämä muutos on todella sisäistetty. Yli 50-vuotiaille suunnattuja tuotteita ja palveluita on niukasti. Heitä pidetään edelleen epäinnovatiivisina.

Millaisen mobiilin sisältöpalvelun Niemelä-Nyrhinen tutkimuksensa perusteella kehittäisi suurille ikäluokille?

- Jos olisin keksinyt todella hyvän idean, en paljastaisi sitä. Kehittäisin siitä liiketoimintaa. ■



KASARMINMÄEN KUULUMISET

Liiketalous Kasarminmäelle syksyllä

teksti KATRI IMMONEN kuva HENNA VENÄLÄINEN

Yhteisen kampuksen rakentaminen Kasarminmäelle edistyy. Rykmenttisali ja Taidetalo on jo saatu remontoitua sekä otettua käyttöön. Tällä hetkellä rakennettavana on lähinnä muotoilun käyttöön tuleva pajarakenus. Lisäksi kesän aikana remontoidaan päärakennuksen kaksi ensimmäistä kerrosta. Kesän remontin jälkeen liiketalouden opiskelijat pääsevät muuttamaan Kasarminmäelle. Muotoilun opiskelijat muuttavat syksyllä 2010, kun myös päärakennuksen kolmas kerros on remontoitu ja paja on saatu valmiiksi.

Uuden kampuksen rakentaminen etenee vauhdikkaasti.





Baltic Modoo toiseen vaiheeseen

teksti ELINA NIINIMÄKI kuvat PETRI LAUKKANEN

Lokakuussa 2008 käyntiin pyörähtänyt Kymenlaakson ammattikorkeakoulun koordinoima kansainvälinen Baltic Modoo on nyt edennyt toiseen vaiheeseen. Jatkoon on valittu 22 kilpailijaa ja heidät kutsuttiin 12.-13.3.2009 Virossa järjestettyyn muotoilutapahtumaan.

Tapattuman ohessa Tallinnassa järjestetyssä seminaarissa puitiin muun muassa Itämeren tilaa ja tulevaisuutta sekä suunnittelijan vastuuta. Paikalla oli myös kilpailun suojelija, Suomen entinen pääministeri Paavo Lipponen. Itse muotoilutapahtumassa Viinistun kylässä jatkoon päässeet kilpailijat saivat palautetta ja kehitysehdotuksia töistään. Kilpailijoiden oli myös mahdollista tutustua tarkemmin itse Viinistun kylään. Kylä on olennaisena osana tämän vuoden Modooa, sillä kilpailussahan haetaan konseptisuunnitelmaa Viinistulle temalla "What keeps it blue?".

Baltic Modoo etenee seuraavaksi kolmanteen vaiheeseen, eli finaaliin, johon tuomaristo valitsee viisi työtä nyt jatkoon päässeistä. Kolmas vaihe on 7.5.-27.7.2009. Viisi finalistia ja voittaja julkistetaan Helsingissä Habitare-messuilla 9.9.2009.

Lisätietoja Baltic Modosta kilpailun verkkosivuilla www.balticmodo.com.



X meduusa festival

teksti SATU TÄHKÄ kuvat NOORA SUURNÄKKI



Kasarminmäellä sijaitseva Mediakasarmi on toiminut Meduusa-festivaalin tukikohtana ensimmäisestä tapahtumasta lähtien.



Mittarissa täysi kymppi

Meduusa-festivaali sai alkunsa kymmenen vuotta sitten, kun joukko toisen vuoden yhteisöviestinnän opiskelijoitaideoi Kouvolan Kasarminmäellä järjestettävän mediatapahtuman.

Festivaali sai nimekseen Meduusa, joka luonnehti tapahtumaa viestinnän eri suuntautumismuotojen yhdistäjänä. Opiskelijat olivat myös pitkään kaivanneet tilaisuutta töidensä esittelemiseksi. Ensimmäisinä vuosina festivaalin kivijalka olikin kulttuurikilpailu, jossa viestinnän alan opiskelijat mittailivat useassa eri sarjassa. Kilpailu oli alusta asti valtakunnallinen.

Meduusa etsii muotoaan

Historian ensimmäinen Meduusa-festivaali järjestettiin Kasarminmäellä helmikuussa 2000. Tapahtuma oli kaksipäiväinen ja kilpailuun kuului neljä sarjaa. Rungon ohjelmalle muodostivat kaksi luentoa, kutsuvieraille järjestetty palkintogaala sekä mittavat iltabileet.

Onnistunut festivaalipilotti sai jatkoa seuraavana vuonna, jolloin ohjelmisto laajeni kuuteen luentoon ja iltabileisiin kiinnitettiin yhdelle iltaa peräti neljä yhtyettä. Kilpailusarjojen palkintogaala muutettiin kaikille avoimeksi.

Teemasta toimeen

Vuonna 2002 Meduusa sai ensimmäistä kertaa teeman, joka oli Huumori. Teeman käyttö vakiintui, samoin festivaalin ajankohdaksi juurtunut huhtikuu. Historian neljättä tapahtumaa leimasi puolestaan vahva monimedioituminen. Syntyi Meduusa-brändi, johon liitettiin festivaalin lisäksi Meduusa-lehti, Meduusa-tv sekä Meduusa.net.

Vuonna 2004 Meduusan kulttuurikilpailu sai viidennen sarjan ja suuren suosion saavuttaneet iltabileet siirrettiin Kasarminmäeltä Kouvolan kuntotalolle. Pari vuotta myöhemmin iltabileet tuotiin takaisin Kasarminmäelle, Kauko Röyhkän vanavedessä. Kulttuurikilpailu jatkoi viisisarjaisena.

Provosoivasti cool

Vuoden 2007 Meduusa uudisti ohjelmatarjontaa paneelikeskustelulla. Huikkeen suosion saavuttaneen paneelin aiheena oli Naisen provokaatio ja naisesta mittaa ottivat Rakel Liekki, Wilma Schlizewski sekä Tampereen yliopiston mediatutkija Sari Elfving. Seuraavana vuonna festivaalin kulttuurikilpailu supistui kahteen sarjaan ja vuotuinen Meduusa-lehti julkaistiin ensikertaa verkkolehdenä.

Historian kymmenes Meduusa järjestettiin täysin uusitulla konseptillä. Kulttuurikilpailu eriytettiin festivaalista eikä Meduusa-lehteä julkaistu lainkaan. Tapahtuman ajankohta aikaistettiin maaliskuulle, ja kohderyhmään kuuluivat ensimmäistä kertaa kaikki kaupungin asukkaat. Juhlavuonna myös toimialojen välistä yhteistyötä laajennettiin: tapahtuman markkinointi ulkoistettiin liiketalouden opiskelijoille. Näillä eväin Meduusa on vakiinnuttanut asemansa Kouvolan kulttuurikevään ainutlaatuisena kameleonttina.

Meduusa opettaa ja viihdyttää

- Upeaa, että Meduusan syke ei sammu! Se on ainutlaatuinen tapahtuma Suomen korkeakoulumaailmassa ja Suomessa ylipäätään, sanoo elokuvatuutkija **Veijo Hietala**.

Kymmenettä kertaa järjestetty Meduusa on Kymenlaakson ammattikorkeakoulun viestinnän opiskelijoiden luoma mediafestivaali. Ainutlaatuisen festivaalista tekee sen opiskelijälähtöisyys.

- Vasta tämänvuotisen projektin myötä minulle selvisi, että muissa Suomen ammattikorkeakouluissa ei juurikaan tehdä vastaavia, täysin opiskelijälähtöisiä tapahtumia, viestinnän koulutusohjelmavastaava **Auli Mattila-Möller** kertoo yllättyneenä.

Mattila-Möller oli tänä vuonna ensimmäistä kertaa Meduusa-projektin vastuupettajana. Työryhmään hän liittyi vuoden kestäneen hankkeen puolivälissä. Vetoapu oli tervetullut Meduusaa alusta asti luotsanneelle lehtori **Leena Griinarille**.

- Meduusa tarkoittaa minulle jokavuotista vetovastuuta. Aulin mukaantulo ja vastuun jakaminen olivat kuitenkin suuri helpotus. Koin jo hieman urautuneeni tehtävään, lehtori sanoo.

Projekti merkitsee Griinarille muutakin kuin vastuuta: se on myös mukavaa yhdessäoloa opiskelijoiden kanssa sekä ylpeyttä omasta opipilaitoksesta ja sen opiskelijoista.

- Haluaisin, että Meduusassa aina säilyisi opiskelijavetoisuus, joka on kantanut sen näin pitkälle, aina yhtä innostavasti.

Uudistumisen hetkiä

Meduusa-tapahtuman konseptia uudistettiin juhlavuoden kunniaksi. Mattila-Möller totesi alusta asti lähes samalla kaavalla rakennetun festivaalin kaivanneen muutoksia jo pitkään.

- Mielestäni konseptin uudistaminen on tilaisuus kehittyä ja ottaa askel eteenpäin. Liiketalouden mukaantulo on suuri mahdollisuus, samoin vuorovaikutus suuntautumisvaihtoehtojemme välillä, hän sanoo.

Konseptin suurin muutos oli kulttuurikilpailun irtautuminen festivaalista. Mattila-Möller kertoo kilpailuperinteen jatkuvan muotoilun ja median osaamisalalla järjestettävän Modo-muotoilukilpailun rinnalla, omana MediaModo-sarjanaan.

- Kilpailut haluttiin yhdistää omaksi tapahtumakokonaisuudekseen. Meduusan oma kulttuurikilpailu alkoi olla aikansa elänyt juttu, sillä se ei enää vaikuttanut tapahtumaan. Ilman kilpailua voimavarat saatiin kohdennettua itse festivaaliin, joka oli ensimmäistä kertaa selkeästi mediatapahtuma, hän huomauttaa.

Griinarilla on festivaalin perusluonteesta yhtenevä näkemys mutta uudistumista hän tarkastelee pidemmällä aikavälillä.



Jani Toivola innostaa yleisöä.

- Meduusa on tärkeä yhteishengen luoja koko viestinnän sisällä. Se on kehittynyt alkuaikeiden opiskelijatapahtumasta ammattimaiseksi, moniulotteiseksi oppimisprojektiksi, joka on tekijöilleen usein ensimmäinen iso käytännön projekti. Siitä opitaan valtavasti, Meduusa-Mamiksi ristitty lehtori kiteyttää.

Työmaana mediafestivaali

Kymenlaakson ammattikorkeakoulun viestinnän toimipisteessä opiskellaan laatupalkitussa ja käytännönläheisessä Meduusa-oppimisympäristössä. Moduulin kuuluvat Kouvolan Kasarminmäellä vuosittain järjestettävä mediafestivaali sekä koulun oma internet-tv.

Meduusa-festivaali on opiskelijoiden aloitteesta syntynyt ja sittemmin opinto-ohjelmaan paikkansa vakiinnuttanut opintokokonaisuus. Tapahtuma tuotetaan alusta alkaen opiskelijavoimin.



Askarteluhuone osoittautui festivaalin oheistoiminnan vetonaulaksi.

Tiimityönä tositoimiin

Festivaalin käytännön järjestelyjä valvovat kolmannen vuoden yhteisviestijöistä valittavat tuottajat. Varsinaisia puuhaajia ovat toisen vuoden yhteisviestinnän opiskelijat. Työnsarkaa riittää vuoden mittaiseksi projektiksi.

- Minulla ei ollut juurikaan tietoa etukäteen, ja alkuun työmäärä vaikutti jopa lamauttavalta. Peruspositiivisena henkilönä en kuitenkaan huolehtinut turhia, sanoo esiintyjävastaavana tänä vuonna toiminut **Pyry Ojala**.

Positiivisuus kannatti, sillä Ojala kertoo odotustensa ylittyneen.

- Olen vilpittömästi sitä mieltä, että saatiin tyylikäs ja monipuolinen tapahtuma kasaan. Normaalit koulumeiningit ovat tuntuneet hieman epätodellisilta kun Meduusa on saatu paria raportointia lukuun ottamatta pakettiin, mies sanailee.

Festivaalin ulkoisesta tiedotuksesta vastannut **Aino Ahlgren** koki oman työnsä mielekkäänä käytännön harjoitteluna.

- Ryhmätyöskentelytaidot ja kärsivällisyys paranivat kovasti projektin aikana, stressinsietokyvystä puhumattakaan. Lisäksi sain arvokasta kokemusta tiedottajan työstä, hän sanoo.

Parasta tapahtumassa oli hänen mielestään vieraiden viihtyminen.

- Oli ilo nähdä, kuinka festivaalivierailia oli hauskaa, koska silloin

Festivaalin graafisen ulkoasun luonut Kalle Oja tutkailee kahvilan somistusta mielteliäänä.



Itäbileissä oli tarjolla musiikkia moneen makuun. Kuvassa illan pääesiintyjä Nicole.

tunsi tehneensä jotain oikein. Oli myös ihana kuulla, miten meitä keuhuttiin, Ahlgren naurahtaa.

Koko koulun kulttuurikimara

Meduusan toteuttamiseen osallistuvat kaikki viestinnän eri koulutusohjelmat. Tapahtuman graafisesta ilmeestä ja verkkosivuista vastaavat kolmannen vuoden graafikko-opiskelija ja digitaalisen median osaaja. Audiovisuaalisen viestinnän opiskelijat nikkaroivat tapahtumalle mainosvideot sekä oheistoimintaa itse tapahtumaan.

Tänä vuonna tapahtuman markkinointi ulkoistettiin ensimmäistä kertaa liiketalouden opiskelijoille.

- Tämä oli mahdollisuus toteuttaa teoriaa käytännössä ja osallistua opiskelijoiden tekemään projektiin. Tulos oli onnistunut ylä- ja alamaista huolimatta. Parasta oli yhdessä tekeminen, tiivistää markkinoinnista päävastuun kantanut **Inka Kaltola**.

Hän toivoo hyvin alkaneen yhteistyön jatkuvan myös tulevaisuudessa.

- Oli innostavaa olla edustamassa liiketaloutta ensimmäistä kertaa! Tulevaisuudessa toivoisin Meduusan olevan enemmän koko ammatikorkeakoulun tapahtuma. Kaipaisin myös lisää kansainvälisyyttä ja yhteistyötä alueen koulujen välille, Kaltola kiteyttää. ■

Yleisö osallistui innolla lauantaiseen impro-klubiin. Klubin ohjasivat Jani Toivola ja Anna-Maija Tuokko.



TYÖ + OPISKELU = mahdotonta?

Opintotuen riittämättömyyden takia moni opiskelija tekee päätöksen tehdä työtä opiskelun ohessa. Tarkkaa tietoa työskentelevien opiskelijoiden määrästä ei ole, mutta jotain kertoo se, että vuonna 2007 opintotukea saavia opiskelijoita oli 324 000 ja 46 782 opiskelijaa, eli yli 14 prosenttia heistä joutui palauttamaan opintotukea ylittyneen tulorajan vuoksi. Miten käytännössä onnistuu tasapainottelu opiskelun, työn, vapaa-ajan ja Kelan välillä?

teksti ja kuva SANNA AROLAINEN

Mari Takala on 22-vuotias, toisen vuoden opiskelija Kymenlaakson ammattikorkeakoulun liiketalouden koulutusohjelmasta. Hän käy koulussa Kotkasta käsin ja työskentelee S-ryhmällä, Kotkan Prismassa myyjänä kodinosastolla. Aika on tiukalla kaiken matkustamisen, opiskelun ja työn takia. Takala kertoo kuitenkin työn olevan hyödyllistä ja mukavaa.

- Suurin syy työskentelyyn opiskelun ohessa on raha. Saan myös perustyöharjoittelun työskentelystä. Myyjän työstä en kuitenkaan saa laskentatoimen suuntautumisvaihtoehdon erikoisharjoittelua, kertoo Takala.

Rahasta motivaatio

Raha on monelle opiskelijalle tärkein motivaattori työskentelyyn. Opintotuki ei kaikille riitä elämän perustarpeisiin. Jokaisen opiskelijan tilanne on ainutlaatuinen. Kaikki eivät taivu Kelan määrittämään perusopiskelijan profiliin.

- Rahatilanne on huomattavasti parempi työskennellessä kuin pelkällä opintorahalla eläessä. En saa asumistukea, koska asun omistusasunnossa. Junalla en voi kouluun kulkea, koska aikataulut eivät täsmää ja puolet kuukauden opintorahasta kuluu pelkästään bensakustannuksiin, Takala toteaa.

Opintorahaa Takala ei kuitenkaan ole joutunut palauttamaan kertaaakaan työaikanaan. Tätä helpottaa myös se, että työ on kausiluonteista. Kodinosastolla hän on puutarhapuolen myyjä, joten töitä on opiskelun kanssa päällekkäin syksyisin ja keväisin. Talvikausi on rauhoitettu opiskelulle.

- Teen tarkoituksella vain sen verran töitä, etten joudu palauttamaan opintorahaa. Työnantajani ymmärtää tämän ja antaa työvuorot ja -tunnit sen mukaan, Takala kertoo.

Jatkuva kiire piinaa

Takalalla aika tuntuu loppuvan jatkuvasti kesken. Ymmärtäväisen pomon ansiosta hän kuitenkin saa venytettyä aikansa riittämään.

- Aika ei oikein riitä mihinkään, vaan joka asiassa pitää tehdä kompromisseja. Opiskelun kanssa kompromisseja ei voi tehdä, mutta onneksi työpaikka joustaa. Nuori pomo muistaa vielä ja tietää, miten kiire opiskelijalla voi nykypäivänä olla, Takala toteaa.

Vaikka kuinka yrittää tehdä kompromisseja, niin joku osa-alue elämässä kärsii. Takala kertoo, että opiskelut kärsivät ajoittain, vaikka asiat yrittää sumplia mahdollisimman yhteensopiviksi. Joskus ei vain ehti tehdä koulutehtäviä.

- Meillä on paljon niin sanottuja perinteisiä kotitehtäviä. Ne vievät aina oman aikansa ja joskus sitä aikaa ei vain ole, Takala hymähtää.

Ei haittaa ilman hyötyä

Työskentelystä on hyötyäkin, kuten jo mainitut raha ja työharjoittelu. Työkokemuksen kartuttaminen ja tietynlainen elämänhallinnan taito ovat hyödyllisiä tulevaisuudessa. Työn ja opiskelun pystyy kyllä sovitamaan yhteen, mutta siinä pitää muistaa pitää järki mukana, ei vain silmissä kiiluvat setelit.

- Kyllä opiskelija pystyy työskentelemään opiskelujen ohella, kun valitsee oikeanlaisen työpaikan ja asennoituu siihen oikein. Puolet onnistumisesta tulee opiskelijasta itsestään ja puolet työpaikalta. Työnantajan pitää ymmärtää opiskelukiireet ja olla joustava, Takala summaa. ■

TIETOA TYÖSKENTELEVÄLLE OPISKELIJALLE

- Omat tulosi vaikuttavat aina siihen, kuinka monelta kuukaudelta vuodessa voit nostaa opintotukea.
- Jokaista tukikuukautta kohti sinulla voi olla tuloa 660 euroa.
- Jokaista tuetonta kuukautta kohti tuloaraja on 1 970 euroa.
- Voit saada tulot milloin tahansa kalenterivuoden aikana, kunhan ne eivät ylitä vuosituloarajasi.

Lähde: www.kela.fi



Kaiken kiireen keskellä mieluisin
aikasyöppö on Takalan koira, Kusti.

Opintotukijärjestelmä muutoksen tarpeessa

Opintotuki aiheuttaa harmaita hiuksia jokaiselle opiskelijalle. Raha ei riitä elämiseen ja töiden teko opiskelun ohessa on hankalaa. Miksi opintotukea ei saada järkeistettyä nykypäivän vaatimuksiin?

teksti PAULIINA AHO kuvitus ANNE-MARIA SAARIO



Kelan opintotukiryhmän suunnittelija **Jouni Parkkonen** kertoo opintotukien takaisinmaksukirjeiden määrän kasvaneen keskimäärin 10 % vuodessa. Opintotukijärjestelmää tullaan uudistamaan tulevaisuudessa, jotta kannustavuus päätoimiseen opiskeluun kasvaisi.

Nyt käsitellään vuoden 2007 opintotukia

Parkkonen sanoo Kelassa käsiteltävän tällä hetkellä vuoden 2007 päätösehdotuksia. Parkkonen mielestä tämänhetkisen opintotuen taso on kohtuullinen.

- Opiskelijan henkilökohtainen tilanne ja hänen omat valintansa vaikuttavat siihen miten tuki riittää.

Parkkonen muistuttaa opintolainan olevan myös opintojen aikaisen toimeentulon

rahoittamista.

- Osaltaan kyse on myös opiskelijan itsensä tekemistä valinnoista kulutuksen suhteen, hän lisää.

Opintotukijärjestelmää tullaan uudistamaan

Parkkonen mielestä opintotuen säännöllistä kehittämistä on jatkettava.

- Tuen sitominen indeksiin mahdollistaisi jatkuvasti päätoimisen opiskelun ja opiskelijoille kohtuullisen toimeentulon.

Parkkonen sanoo opintotuen perusrakenteen olevan kuitenkin hyvä. Hän irrottaisi ainoastaan opiskelijoiden asumisen tukemisen opintotukijärjestelmästä. Se tulisi hoitaa muun asumistuen järjestelmän kautta.

- Hallitus on päättänyt politiikkariihessään opintotukijärjestelmän rakenteen uudistamisesta, jotta tuen kannustavuus päätoimiseen

opiskeluun kasvaisi, kertoo Parkkonen.

”Opiskelijoita ei saisi rangaista työnteosta.”

Riikka Halme on neljännen vuoden yhteisöviestinnän opiskelija Kymenlaakson ammattikorkeakoulussa. Hänen mielestään kolmannen asteen koulutuksen opintotuki ei ole riittävä, koska se ei ole noussut samassa suhteessa kuin yleinen kustannustaso. Halme joutui palauttamaan opintotukea ensimmäisen kerran toisena opintovuotenaan, koska hänen työharjoittelun palkkansa oli ylittänyt opintotuen tulorajan.

- Alhaiset tulorajat eivät houkuta opiskelijoita työnteokoon. Totta kai opintotuen ns. helppo raha houkuttaa enemmän kuin työnteko, mutta tulorajaja nostamalla joku voisi jopa kiinnostua työn tekemisestä, toteaa Halme. ■

KANSAINVÄLINEN MEDIAMODO HAASTAA MEDIAN AJATTELUN

teksti LAURI MIETTINEN

Vuonna 2010 järjestettävän MediaModon suunnittelu on lähtenyt hyvin käyntiin. Ensimmäisen MediaModon teemana on ”What keeps us valuable”. Osallistujat ovat kansainvälisiä ammattikorkeakouluja ja niiden opiskelijoita. Tapahtuman rakentavat Kymenlaakson ammattikorkeakoulun opiskelijat.

- Koko ajatus lähti Baltic Modosta, kertoo **Jori Pölkki**, Mediamodon tuottaja ja Kymenlaakson ammattikorkeakoulun audiovisuaalisen viestinnän opettaja.

Baltic Modo on Itämeren alueelle suuntautunut muotoilukilpailu, jonka tämänvuotisenä teemana on ”What keeps it blue?”.

- Kymenlaakson ammattikorkeakoulu halusi tehdä kansainvälisen kilpailun, joka on suunnattu viestinnän opiskelijoille ja osaajille, Pölkki kertoo.

Tavoitteena erilainen viestintäajattelu

Teeman ”What keeps us valuable” ajatuksena on saada nuoret viestinnän tulevat ammattilaiset ajattelemaan viestintää uudella tavalla.

- Teema korostaa erilaista katsontatapaa kuin mitä media nyt harjoittaa, Pölkki sanoo.

- Tarkoituksena on aktivoida erilainen viestintäajattelu, jossa heijastuu ekologiset, poliittiset ja kulttuuriset aspektit. Tällä hetkellä media on uusien ilmiöiden kanssa aika pitkälti niin sanotusti vietävissä, hän hymähtää.

Opiskelijoilta opiskelijoille kansainvälisesti

Tärkeänä ominaisuutena MediaModossa on sen luonne. MediaModon periaatteena on toimia kilpailuna opiskelijoilta opiskelijoille. Kymenlaakson ammattikorkeakoulun järjestämään mediakilpailuun osallistuu pääasiassa ammattikorkeakouluja Puolasta, Hollannista, Saksasta,

Ruotsista, Venäjältä ja Virosta. Kilpailu avataan vuoden 2010 alussa ja ensimmäiset kilpailutyöt karsitaan finaalkierroksella toukokuussa. Kesän aikana jatkoon päässeet ryhmät saavat hioa töitään lokakuuhun asti, jonka alussa julkistetaan voittajat.

- Vaikka fyysisenä paikkana varsinaiselle kilpailun päätapahtumalle ensi vuoden lokakuussa toimii Helsingin Mediatori, tapahtuu julkistamistilaisuus ajan ja kilpailun hengen mukaisesti osittain verkon yli, Pölkki maalailee.

Digitaalisuus avainasemassa

- Yhteistyökumppaneina tulee luultavasti olemaan tuotantotalo Werne ja Aptual, joiden avulla luodaan yhteys ulos Mediatorilta. Koska kyse on kuitenkin viestinnän ja median kilpailusta, ainoa kriteeri joka kilpailutöille on asetettu, on digitaalisuus. Kaikki työt, esimerkiksi elokuvat ja grafiikat, tulee toimittaa digitaalisessa muodossa, Pölkki kertoo.

MediaModo eri linjoilla Meduusa-mediafestivaalin kanssa

Jo kymmenettä kertaa järjestetyn Meduusa-mediafestivaalin kanssa kilpailu ei Pölkkin mukaan risteä.

- Meduusa on viestinnän festivaali, MediaModo taas on puhtaasti kilpailu, joka toimii eri sektorilla. Ainoa yhdistävä tekijä näillä on Kymenlaakson ammattikorkeakoulu ja oppilaiden tuotto oppilaille. ■

Mentoroinnista vetoapua työelämään



Saara Ahtiainen on mentorointi-hankkeen suunnittelija.

Kohtauspaikka on Kymenlaakson ammattikorkeakoulun koulutus- ja työelämäpalveluiden käynnistämä hanke, jossa kehitetään opiskelijoiden työuraa ja vahvistetaan heidän ammatti-identiteettiään. Projekti on mentoroinnin pilottihanke Kymenlaaksossa.

teksti ja kuvat SATU TÄHKÄ

Kyse on työelämässä olevan ohjaajan eli mentorin ja opiskelijan välille muodostettavasta ohjaussuhteesta. Tavoitteena on rakentaa toimiva vuorovaikutusverkosto koulutuksen ja maakunnan työnantajien välille.

Puolivuotinen intensiiviyhteys

Kohtauspaikka on kaikille Kymenlaakson ammattikorkeakoulun toimialoille avoin hanke. Ensimmäisessä aloitusryhmässä on yhdeksän opiskelijaa, etupäässä liiketalouden ja muotoilun osaamisaloilta. Toinen ryhmä käynnistetään ensi syksynä.

Mentorointijakso on pituudeltaan puoli vuotta. Hankkeen suunnittelija **Saara Ahtiainen** kertoo ohjaajan ja opiskelijan tapaavan tuona aikana noin kerran kuussa. Tapaamisissa keskustellaan työstä, osaamisesta sekä asiantuntijuudesta.

- Ohjaukset tulee kaikkiaan viidestä seitsemään. Enemminkin voi tulla, sillä kunkin parin suhde muodostuu omanlaisekseen. Opiskelijat pitävät projektista oppimispäiväkirjaa ja työparit voivat tarvittaessa suorittaa toimintaa tukevia tehtäviä.

Mentorointi on Ahtiaisen mukaan herättänyt mielenkiintoa alueella jo ennen virallista projektipäätöstä, vaikka vastaavaa hanketta ei Kymenlaaksossa ole aiemmin toteutettu. Mallia toiminnan käynnistämiseksi haettiin muilta ammattikorkeakouluilta.

- Hyviä kokemuksia saatiin etenkin Lappeenrannasta, Etelä-Karjalan koulutuskuntayhtymän toteuttamasta projektista, toteaa Ahtiainen.

Kaksinapainen toimintamalli

Mentorointiprosessiin osallistuvat opiskelijoiden lisäksi heille elinkeinoelämästä valikoidut työparit. Projektin etenemistä ja toimintaa valvoo erillinen ohjausryhmä, jonka kokoonpanossa on Ahtiaisen mukaan pyritty huomioimaan kaikki ammattikorkeakoulun koulutusalat.

- Ryhmään kuuluu koulumme edustajien lisäksi toimijoita muun muassa Kymenlaakson sairaanhoitopiiristä, Yleisradiosta sekä Kymen Yrittäjäistä. Myös hankkeen rahoittajat ovat edustettuina.

Kohtauspaikka-projektin määräaika umpeutuu toukokuussa 2010. Mentorointi jatkuu alueella määräajan jälkeenkin.

- Kohtauspaikka on toiminnan lanseerausvaihe. Koko hankkeen sääntöjen mukainen toiminta-aika on vähintään viisi vuotta, suunnittelija kertoo. ■

Kisällinä mestarin oppiin

- 1) Mistä innoste mentorointiin?
- 2) Odotukset tulevasta projektista?
- 3) Millaisia kokemuksia työelämä-/yritysyhteistyöstä?

Minna Rähkä (alla)

Viestintä, av- ja uusmedia, 2. opiskeluvuosi

- 1) Sain tiedon sähköpostilla, jossa kerrottiin mahdollisuudesta päästä mukaan. Asia pääsi jo unohtumaan, mutta otin uudestaan yhteyttä ja vielä mahtui mukaan.
- 2) Odotan valmiuksia työelämään ja sellaista ”hiljaista” tietoa, erikoisosaamista, jota ei välttämättä koulusta saa.
- 3) Projekteja on tarjolla paljon ja rohkeasti olen lähtenyt mukaan. Olen osallistunut muun muassa YLE:n Lepakko-operettiin ja Vaaliekspresiiniin, MediaModoon ja työharjoitteluna kuvaan opetusmateriaalia koulun sosiaalialalle. Ensi kesänä osallistun Utin laskuvarjokerhon SM-kisojen järjestelyihin. Kokemukset ovat hyviä: alun pieni paniikki on vaihtunut varmuuteen. Virheistä oppii!



Anu Vesterinen (yllä)

Liiketalous/Kouvola, markkinointi
3. opiskeluvuosi

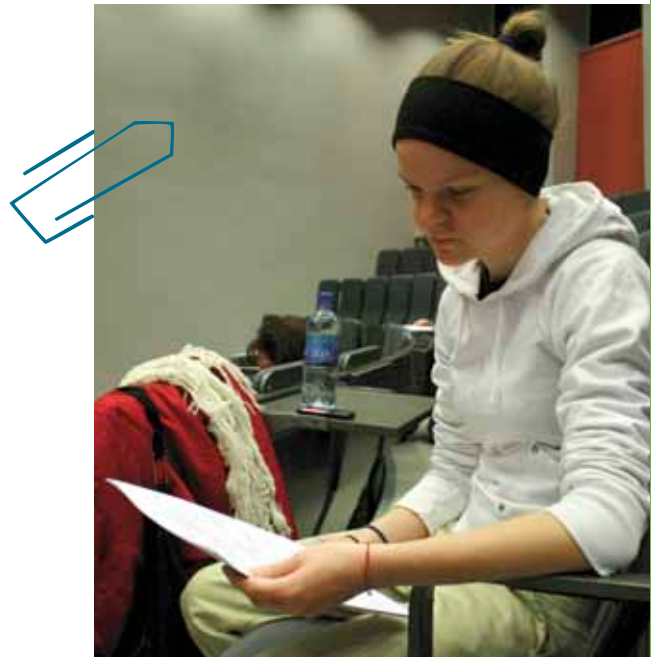
- 1) Hankkeen suunnittelija Saara Ahtiainen laitoi sähköpostia ja projekti vaikutti mielenkiintoiselta sekä hyödylliseltä. Päätin siis hakea mukaan.
- 2) Toivon, että tätä kautta omat mahdollisuudet työelämässä avautuisivat. Ja että se, mitä työ voi olla kun valmistuu, selkiytyisi.
- 3) En ole tehnyt varsinaista työelämäyhteistyötä koulun kautta. Työkennellyt olen pääasiassa ravintola-alalla. Yleiset kokemukseni ovat hyviä ja uskon, että asiakaspalvelutehtävistä on aina hyötyä, mihin ikinä työllistynkään.



Sanna-Kaisa Kanervio (oikealla)

Liiketalous/Kotka, markkinointi
Useita opiskeluvuosia

- 1) Itse asiassa opettajani pyysi minua parikseen projektiin. Opettaja toimii mentorinani.
- 2) Paljon positiivisia kokemuksia ja että aina oppisi jotain uutta. Mentorilta toivon oppeja elämääkin varten.
- 3) Ei juurikaan projektikokemuksia. Työkokemukset peruskesätöistä, mutta eivät koulutustani vastaavia. Työstä ja työyhteisöstä riippuen kokemukset olleet hyviä ja huonoja.



Rakas, rämä OPISKELIJAEELÄMÄ

Opiskelijaelämä ei ole pelkkää ruusuilla tanssimista – se on myös juhlaa. Erilaiset bileet, kekkerit, karnevaalit, naamiaiset, kutsut, happeningit, juomingit ja zembalot ovat olennainen ja tärkeä osa opiskelijakulttuuria, sosiaalista kanssakäymistä ja hyvinvointia.

teksti ja kuvat JYRKI PYYKÖNEN

Bileet auttavat kotitehtävien, harrastusten ja työn uuvuttamaa rentoutumaan hetkeksi ja jaksamaan arkielämän paineita. Oravanpyörästä pitää välissä osata irrottautua. Olo kevenee huomattavasti, kun purkaa tuntojaan opiskelijatoverille tuopin (oli sen sisältö sitten olutta, limsaa tai jotain muuta) ääressä, arpia verratan ja henkisiä mustelmia lievittäen. Samalla voi kenties parantaa maailmaa, ainakin hiukan.

Vertaistuki tulee tarpeeseen, sillä Ylioppilaiden terveydenhoitosäätiön tutkimuksen mukaan useampi kuin joka neljännes korkeakouluopiskelija kärsii stressistä ja muista psyykkisistä ongelmista. Verkostoitumisen tärkeyttä painottavat usein niin työnantajat, opettajat kuin entiset opiskelijatkin.

Tooga päälle ja matkaan!

Kouvolassa erilaisia korkeakouluopiskelijoille, ja miksei muillekin innokkaille, suunnattuja tapahtumia järjestävät opiskelijayhdistykset, huvitoimikunta Kupla sekä yksittäiset innokkaat ihmiset. Toisin kuin joissain muissa kouluissa, Kymenlaakson ammattikorkeakoulun opiskelijoilla Kouvolassa ei ole omaa tilaa, jossa oleskella, järjestää juhlia ja muita. Onneksi on tarjolla mitä erilaisimpia yleisiä juhlimispaikkoja, joista jokaiselle löytyy taatusti sopiva.

Baarin hyvä puoli on siinä, että sinne on matalampi kynnyks mennä kuin jonkun toisen kotiin. Kapakoissa on myös useimmiten enemmän tilaa ja niissä voi pitää kovaakin meteliä. Kodin tai muun vastavan tilan edut puolestaan ovat, että musiikin ja sen voimakkuuden voi valita itse, ruoka & juoma ovat huomattavasti edullisempia, ovelta ei (yleensä) ole pullusteleavaa gorillaa eikä narikastakaan tarvitse maksaa.

Tapahtumien teemat vaihtelevat järjestäjältä ja ajankohdasta riippuen. Eri teemat vaativat osallistujalta eri määrän panostusta: perusiltana voi pukeutua haalariin, kun taas esimerkiksi halloween-, merirosvo- tai toogabileet vaativat jo jonkin verran mielikuvitusta ja etukäteisvalmistelua.

Olivatpa pirskeet sitten minkälaiset tahansa, tärkeintä niissä on rento meno, vääjäämättä katoavasta nuoruudesta nauttiminen sekä hyvä olo.

Opiskelijaelämää ulkomailla

Marjukka ”Marge” Savolainen, kolmannen vuoden graafisen suunnittelun opiskelija, on saanut tuntumaa ulkomaan opiskelijarientoihin. Hän oli vaihdossa John Moore’s Universityssä, Liverpoolissa, Englannissa koko viime syksyn aina joulukuun asti.

Millaisia mahdollisuuksia siellä oli vapaa-ajan viettoon?

- Rientoa riitti kaikille, fudiksenpelaajista aina kulttuurinnälkäisiin. Taideopiskelijat järjestivät kaikenlaisia kekkeriä, kuten naamiaisia ja vaahtobileitä. Juhlia järjestettiin lähinnä opiskelijoiden suosimisissa baareissa.

Miten meininki erosi illanvietosta Kouvolassa?

- Juomisen puolelta ei mitenkään. Musiikki pauhasi melko kovalla, yhden kerran oli ihan korvatulpat mukana. Naisten juhlapukeutumisen oli jotain, mitä en enää ikinä halua nähdä.

Tuliko kulttuurishokkia?

- Ei suurempaa, mutta oli kyllä järkytys, kun asunnossa oli joulukuussakin vaan kaksi tuntia illassa lämmitys, kun vuokraisäntä halusi säästää.

Onko Kouvolassa mielestäsi hyviä opiskelijatapahtumia?

- On varmasti, vähemmän on vaan tullut käytyä. Täytyy myöntää, että ollaan tässä viime aikoina juhlittu lähinnä omalla kaveriporukalla, viimeksi oli transubileet.

Mitä Kouvolasta puuttuu?

- Metroasema, himoshoppaajien Primark-vaateketju ja Beatles-museo, eli toisin sanoen täällä on kaikki melko kohdallaan.

Kerropas vielä jotain mielenkiintoista.

- Näin Amy Winehousen terassilla ja John Lennonin silmälasit museon lasivitrinissä. ■



Köyhäilyn alkeet – säästä ja juhli

Sääntö: Olit sitten kuinka rahaton tahansa, aina on mahdollista ja suotavaa järjestää hyvät juhlat. Tämän asian ymmärtäminen ja sisäistäminen on ensisijaisen tärkeää.

Tässä muutama ilmainen vinkki, joiden avulla voit säästää rahaa juhlimiseen.

1. Tingi ruokarahoista. Ruoka on tunnetusti opiskelijan tärkeimpiä säästökohteita. Voit jättää makaronista ketsupin kokonaan pois. Hae ruokaa roskiksesta tai ruokajonosta. Opettele valmistamaan ruokaa auton alle jääneistä eläimistä.
2. Valmista omat juhlujuomasi. Vedestä, hiivasta ja sokerista saa maan mainiota korvikkeita Alkon ja muiden kauppojen tuotteille. Parempi on tietenkin alkaa absolutistiksi.
3. Kasvata oma tupakkasi. Tupakkaa on kasvatettu Suomessa jo 1600-luvulla, mahdollisesti aiemminkin, joten kyllä sinäkin siihen pystyt. Parempi on tietenkin lopettaa tupakointi kokonaan.
4. Älä mene baariin.
5. Jos kuitenkin menet baariin, pummaa juomat muilta.
6. Sähkölaskussakin voi säästää: syö kaurapuurosi kylmänä, elä vain kynttilän ja auringon valossa, myy televisio pois.

Muista: Opiskeluaika on elämän parasta aikaa.

Opiskelijaelämää eri asumismuodoissa

*Opiskelija tarvitsee rauhallisen ympäristön,
jotta opiskelut sujuisivat.
Asumismuotoina opiskelijalla on usein
yksin asuminen tai soluasuminen.*

teksti NIINA LAHTELA kuvat HENNA VENÄLÄINEN

Emilia Luoti on asunut soluasunnossa koko opiskeluaikansa ja on saanut myös hyvän kämpppäkaverin tälle ajalle.

Kaisa Koskinen opiskelee kaluste- ja sisustussuunnittelua Kymenlaakson ammattikorkeakoulun muotoilun toimipisteessä. Koskinen asuu 33,5 neliöisessä kaksiossa Kouvolan Viitakummussa. Hän haki ensin yksiötä, mutta löysi kaksion lehti-ilmoituksen kautta.

- Lähdin suoraan kotoa enkä pystynyt kuvittelemaan muuttoa kimppekämppään. Halusin laittaa asuntoa oman näköiseksi, kertoo Koskinen.

Koskinen ei edes harkinnut soluun muuttoa, sillä oli kuullut soluasumisesta juttuja kavereiltaan. Hänen mielestään on mukavaa ja rauhallista asua yksin.

- On kivaa olla yksin kotona koulun jälkeen, Koskinen tuumaa.

Oma rauha tärkeää

Kaisa Koskinen on viihtynyt yksin. Yksin asumisen hyviin puoliin hän mainitsee sen, ettei asuntoon tule kukaan, ellei halua.

- Arjen saa asetella miten haluaa, ei tarvitse huolehtia yhteisten tilojen käytöstä. En halunnut asua kenenkään kanssa. Oma rauha on paras ja tärkein asia, Koskinen kommentoi.

Koskinen mielestä myös koulutehtäviin pystyy keskittymään paremmin yksin asuessa.

- Yksin tulee herkemmin tehtyä asioita mitkä täytyy tehdä, Koskinen miettii.

Yksin asumisen huonoksi puoleksi Koskinen mainitsee turvattomuuden tunteen, joka syntyy, jos rappukäytävässä tapahtuu jotain erikoista. Tällaista tapahtuu Koskinen mukaan kuitenkin harvoin.

Lainaraha tarpeen silloin tällöin

Koskinen maksaa asunnostaan vuokraa kuukausittain 290 euroa sekä 11 euroa vedestä. Hän on tarvittaessa ottanut opintolainaa hoitaakseen yleiset elinkustannukset.

- Uskon, että valmistumisen jälkeen voin maksaa lainan pois, Koskinen toteaa.

Koskinen on asunut kesät Kouvolassa asunnossaan.

- En näe syytä, miksi hylkäisin asunnon kesäksi. Se on kuitenkin minun ja maksan siitä koko ajan. Elämä muutti tänne sen mukana, hän toteaa.

Koskinen on hoitanut asumisen kustannukset kesäisin töitä tehden ja lainaa ottamalla. Asunto ei ole hänelle kuitenkaan pysyvä, sillä Koskinen suunnitelmissa on hankkia kolmio poikaystävänsä kanssa.

Edullista soluasumista

Myös **Emilia Luoti** opiskelee kaluste- ja sisustussuunnittelua. Luoti asuu 53 neliöisessä kaksiossa yhdessä kämpppäkaverinsa Taija Järvenpään kanssa Viitakummussa. Luoti muutti soluasuun, sillä se on halvempi asumismuoto kuin yksin asuminen. Soluasumisessa säästää kuukausittain 100–200 euroa, sillä asuminen maksaa 240 euroa henkilöltä.

- Muuttaessa toiseen kaupunkiin oli mukavaa, että oli kämpppäkaveri, koska en tuntenut ketään etukäteen, Luoti kertoo.

Luoti asui ensin Eskolanmäessä, mutta muutti sieltä pois, sillä alue on kaukana hänen koulustaan. Hän ehdotti soluasumista nykyiselle kämpppäkaverilleen. He laittoivat lehteen ilmoituksen ja kävivät katsomassa neljää, viittä asuntoa. Asunnon saamiseen meni kaksi viikkoa. Asuintalo on rauhallinen, sillä naapurit ovat enimmäkseen iäkkäitä ihmisiä. Opiskelija-asunnot ovat Luodin mukaan rauhattomampia.

Sopuisaa yhteiselo

Luoti ja Järvenpää jakavat kotityöt asunnossa. Omat tiskit hoidetaan ja joka toinen viikko pestään kylpyhuone ja imuroidaan lattia.

- Siivotaan välillä, silloin kun jaksetaan, Luoti toteaa.

He viettävät myös viikonloppuja asunnossa, mutta eri aikaan. Sopu säilyy, kun he eivät ole koko aikaa yhdessä.

- Olemme myös samalla luokalla, Luoti mainitsee.

Soluasumisen hyväksi puoliksi Luoti mainitsee, että voi puhua toiselle asioista.

- Kiva, että on kämppis ja tullaan niin hyvin juttuun, hän iloitsee.

Asuminen on mennyt hyvin erilaisista kiinnostuksen kohteista huolimatta.

- Ei käydä toistemme hermoille, Luoti toteaa.

Luoti ei haluaisi asua yksin.

- En käy töissä koulun ohella, joten jos asuisin yksiossa olisin joutunut ottamaan lainaa, Luoti tuumii.

Luoti ja Järvenpää ovat muuttaneet kesiksi pois asunnostaan. Seuraavana kesänä Luoti hakee soluasuntoa Helsingistä ja muuttaa nykyisestä asunnostaan kokonaan pois.

Kampus-alueelle mahdollisesti uusia asuntoja

Kymenlaakson ammattikorkeakoulun kampuksen tulo Kouvolan Kasarminmäelle aiheuttaa järjestelyjä myös opiskelija-asunnoissa. Kiinteistö Oy Kouvolan vuokratalojen toimitusjohtaja Kari Vaija kertoo, että lisää opiskelija-asuntoja on suunnitteilla kampusalueelle.

- Päätöksiä ei ole tehty, mutta kaupunginvaltuustoon on tehty asiasta esitys. Asia etenee seuraavaksi kaupunginhallitukseen.

Kiinteistö Oy Kouvolan vuokratalot on ilmoittanut, että jos tarvetta on, niin hanke uusista opiskelija-asunnoista voidaan toteuttaa. ■



Kaisa Koskinen pitää yksin asumisesta ja omasta rauhasta, vaikka kustannukset voivat noustakin.

KOTI KASAAN keräilemällä

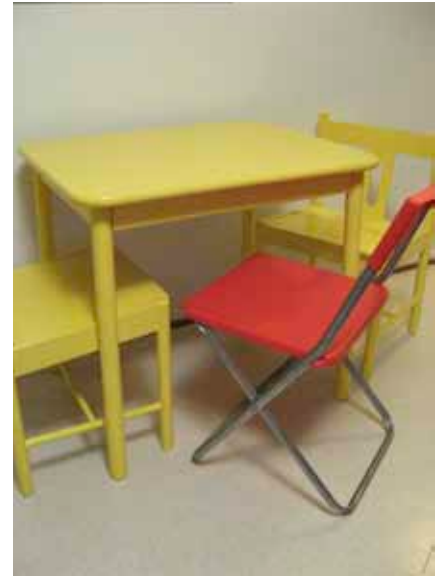
teksti ja kuvat SATU TÄHKÄ



Kirjahylly löytyi huuto.net sivulta. Vuoden vanha kaluste irtosi 60 eurolla.



Vuodesohvan ja peitteen sain lahjoituksena sukulaisilta.



Etelä-Karjalan Radion kierrätystorilta saatu ruokapöytä oli alunperin valkoinen. Maalasin sen itse keltaiseksi. Kierrätystorilla ei käytetä rahaa ja kolhun saanut maali-purkki irtosi pilkkahintaan.

Klaffituoli Ikeasta, hinta 7,90€. Erinomainen valinta pieniin tiloihin.

Opiskelija-asunnon voi sisustaa kekseliäästi pikkubudjetilla

Seisoin kolme vuotta sitten suuren elämänmuutoksen kynnyksellä. Edessä oli muutto toiselle paikkakunnalle, jossa ensimmäinen oma koti odotti sisustajaansa. Rahaa kodin luomiseen oli niukasti, joten kaikki apu oli tervetullutta.

Valmiina muuttoa varten oli vuosien varrella kertyneitä keittiö-tarvikkeita ja liinavaatteita. Kalusteista sänky, yöpöytä ja sohvapöytä lähtivät kotoa mukaani. Hankittavaksi jäi ruokapöytä, sohva ja kirjahylly. Myös verhoja ja mattoja tarvittiin.

Etsiskelin tarpeista kierrätyskeskuksista, kirpputoreilta ja kauppojen ilmoitustauluilta. Seurasin nettihuutokauppoja ja kuuntelin radion kierrätysohjelmia. Muutosta sukulaisilleni mainittuani, omaisuuteni karttui sohvalta, verhoilla ja matoilla. Kahvinkeitin ja televisiokin olivat vailla käyttäjää.

Kauppojen tarjouksista mukaan tarttui lähinnä jääkaapin täytettä, paitsi Ikeasta, josta kotiin kantautui pikkutarpeisto. Käytännössä kotiani hallitsivat kierrätystavarat. Rahaa asunnon sisustamiseen ja kalustamiseen kului kaikkiaan noin 300 euroa. Viihtyvyydestäkään en tinkinyt.

Ajatuksena oli hankkia vain välttämättömät huonekalut ja ajan mittaan täydentää kalustoa. Tavaraa kertyi kuitenkin enemmän kuin osasin odottaa ja tilavasta yksiöstäni muotoutui kotoisa opiskelijasoppi. Boheemi ensikotini oli paitsi tyytyväisyyteni alkulähde, mutta myös edullinen ekoteko.

Olen sittemmin vaihtanut asuntoa, mutta entistä opiskelijaboksiani miehittää nykyään luokkatoveri. Eräänlaista kierrätystä sekin ■



Retro-aarre löytyi kierrätyskeskuksesta. Hinta 7€.



Radio on isän vanha, suoraan 70-luvulta. Toimintakuntoinen, pienet sivuäänät kuuluvat asiaan.



Väriä asunnon kaakelipinnoille saa kontaktimuovein. Idea on sovelluskelpoinen ja ilme helppo sekä nopea vaihtaa. Säilytyspurmukat kirpputorilta, hinta yhteensä 2 €.



Kierrätyskeskuksesta löytynyt nojatuoli levitettävissä vuoteeksi, hinta 7€.

HEINÄKUU 2009

**Valintojen tulokset
nuorten koulutukseen**
aikaisintaan 7.7.2009

HUHTIKUU 2009

Muodin Yö
Kouvossa 24.4.2009

ELOKUU 2008

18. Taiteiden Yö
Kouvossa 21.8.2009

KESÄKUU 2009

Toimialan pääsykokeita
1.-10.6.2009

Julkinen valmistumispäivä
5.6.2009 klo 9.00

Kouvolan XIII Dekkaripäivät
5.-6.6.2009

SYYSKUU 2009

Lukuvuoden avajaisjuhla
9.9.2009

TIETOA KYMENLAAKSON AMMATTIKORKEAKOULUSTA:

Kymenlaakson helmi, maakunnan oma, ainoa korkeakoulu – Kymenlaakson ammattikorkeakoulu! Kymenlaakson ammattikorkeakoulu tarjoaa monipuolista korkeakouluopetusta vain noin 130 kilometriä Helsingistä itään: Kotkassa, Kouvolassa ja Kuusankoskella.

Tutkintonimikkeet, AMK-tutkinnot

Kulttuuriala

- artenomi (AMK)
- medianomi (AMK)
- muotoilija (AMK)
- muotoilija (AMK), Bachelor of Culture and Arts

Luonnonvara-ala

- metsätalousinsinööri (AMK)

Sosiaali- ja terveysala (AMK)

- ensihoitaja (AMK)
- geronomi (AMK)
- naprapaatti (AMK)
- sairaanhoitaja (AMK)
- sosionomi (AMK)
- terveydenhoitaja

Tekniikka ja liikenne

- insinööri (AMK)
- merikapteeni (AMK)

Yhteiskuntatieteiden, liiketalouden ja hallinnon ala

- tradenomi (AMK)
- tradenomi (AMK), Bachelor of Business Administration (BBA)

Tutkintonimikkeet, ylemmät AMK-tutkinnot

Tekniikka ja liikenne

- merikapteeni (ylempi AMK)
- insinööri (ylempi AMK)

Sosiaali- ja terveysala

- ensihoitaja (ylempi AMK)
- geronomi (ylempi AMK)
- naprapaatti (ylempi AMK)
- sairaanhoitaja (ylempi AMK)
- terveydenhoitaja (ylempi AMK)
- sosionomi (ylempi AMK)

Yhteiskuntatieteiden, liiketalouden ja hallinnon ala

- tradenomi (ylempi AMK),
Master of Business Administration

Opiskelija- ja henkilöstömäärä

Opiskelijoita on noin 4 500, joista nuorten koulutuksessa noin 4 000 ja aikuiskoulutuksessa noin 500.

Henkilöstöä on noin 400, joista noin 220 toimii opetustehtävissä.



Kymenlaakson
ammattikorkeakoulu

University of Applied Sciences

innoste